



Floda Hembygdsgård *Dala-Floda*

Floda Hembygdsgård.

Floda hembygdssförening hade sitt första sammanträde 1921 och en interimsstyrelse tillsattes. 1923 konstituerades styrelsen och en kommitté tillsattes för att undersöka möjligheter till förvärv av tomt och uppbyggnad av en gammalgård.

1930 förvärvades, av Spögubben August Johansson, en gårdstomt i Sunnanbyn på Västerdalälvens södra sida. Under detta årtionde byggdes större delen av *hembygdsgården* upp. Samtliga byggnader på hembygdsgården är flyttade från byar i socknen, flera byggnader kommer härvid från samma gård i Hagen.

Området där Hembygdsgården ligger kallades för – Lathola – och åkrarna mot älven hette Lathea (bakom Hybertsen) och Tors-änge rakt norrut från Hembygdsgården.

Förteckning över byggnader tillhörande Floda Hembygdssförening

<i>Byggnader på Floda Hembygdsgård</i>	
<i>1</i>	<i>ENKELSTUGA</i>
<i>2</i>	<i>LOFTBOD</i>
<i>3</i>	<i>STOLPHÄRBRE</i>
<i>4</i>	<i>LOFTBOD</i>
<i>5</i>	<i>STALL</i>
<i>6</i>	<i>LADA</i>
<i>7</i>	<i>STOLPHÄRBRE</i>
<i>8</i>	<i>SVINSTIA och DASS, "gansä"</i>
<i>9</i>	<i>SMEDJA</i>
<i>10</i>	<i>LOFTBOD</i>
<i>11</i>	<i>LADA</i>
<i>12</i>	<i>"KULTURKAFFÉT", eller Hjort-Olars</i>

<i>Byggnader utanför Floda Hembygdsgården</i>	
	<i>KVARNA</i>
	<i>TORKSTUGA</i>

Byggnader på Floda Hembygdsgård

1 ENKELSTUGA

Enkelstuga i två våningar, 1830-tal. Larsjönses Jones stuga flyttad från Hagen (1932). Boendemiljö. På övervåningen dräktkammare och gillesal.



Floda Hembygdsgård *Dala-Floda*

2 ***LOFTBOD***

Loftbod med portluder, 1830-tal. Från Danielsgården i Hagen (1932).
På övervåningen vävkammare med sovplats.

3 ***STOLPHÄRBRE***

Stolphärbre, omkring 1821. Härkomst Floda (1933).

4 ***LOFTBOD***

Loftbod, omkring 1821. Från Larsjönses Jones i Hagen (1933).
Här visas bl.a. seldon, fiske- och fångstredskap, skomakeri- och snickarverktyg.

5 ***STALL***

Stall med portluder, tidigt 1800-tal. Från Larsjönses Jones i Hagen (1933).

6 ***LADA***

Lada, trösklada, omkring 1700. Härkomst Holsåker (1965).

7 ***STOLPHÄRBRE***

Stolphärbre, 1676. Från Kopplagården i Mosselbuo (1942).

8 ***SVINSTIA och DASS, "gansä"***

Svinstia och Dass, "gansä", omkring 1830. Härkomst Hagen (1942).

9 ***SMEDJA***

Smedja. Från Sunnanbyn (1977).

10 ***LOFTBOD***

Loftbod, 1750. Från Björbo.

11 ***LADA***

Lada, trösklada, tidigt 1800-tal. Härkomst Syrholn, Lundbergs lada (1970).
Ladan sattes bl.a. upp för att vid mindre bra väder kunna arrangera logdans, utställningar, mm.

12 ***"KULTURKAFFÉT", eller Hjort-Olars***

Olof Hjorts (Hjort-Olars) ärvda gård som efter hans död skänktes till Hembygdsgården.

- Se mer om Olof Hjort senare under rubriken Olof Hjort.



Floda Hembygdsgård *Dala-Floda*

Byggnader utanför Hembygdsgården

KVARNA

Kvarna, hembygdsföreningens naturreservat vid Näsströmmen, med skvaltkvarn (*Lisskvarna*), vadmalstamp, vattendammar, kraftstation, mm. Skvaltän användes sista gången på 1880-talet och vadmalstampen var i bruk in på 1930-talet.

TORKSTUGA

Torkstuga, från omkring 1850, vid Älvbron mitt emot Floda kyrka.

Olof Hjort.

Olof Hjort (f. 1888 och d. 1981) tillhörde en gammal Floda-släkt och var bosatt på sin ärvda gård i Sunnanbyn, Olof blev 92 år. Under ungdomsåren i Stockholm delade han ateljé med den senare så berömde Axel Fridell, vilken avbildade vännen och kamraten, "Dalaskulptören", på en likabenämnd, mycket känd etsning. Hjort arbetade först som träsnidare, innan han övergick till annan skulptur; han har deltagit i Dalarnas Konstförenings utställningar i Falun. Som konstnär var Hjort mycket personlig och expressiv, han eftersträvade framför allt att ge det psykologiska uttrycket genom starkt förenklade skulpturala former – vilket han själv kallade "syntetisk stil". Bland konstnärens verk kan bl.a. nämnas porträttskulpturer av C. J. L. Almquist, Dan Andersson och Trotski. I Hjorts skulpturer kan man i själva verket finna vissa anknytningar till socknens gamla konstnärliga traditioner, som inte är av mindre värde och betydelse för att den främst uttrycker sig i konstslöjden.